

**ODYSSEE**  
**THEATER**  
einfach klassisch

# Gazellen in der Wüste

**Uraufführung**

anlässlich des

95. Geburtstags des Autors

**Heinz Brandtner**

**Fr 3. März 2017, 19<sup>h</sup>**

**Sa 4. März 2017, 19<sup>h</sup>**

Friedrich Eymann Waldorfschule  
Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

[www.odysseetheater.com](http://www.odysseetheater.com)

**ODYSSEE THEATER**

**ODYSSEE**  
**THEATER**  
einfach klassisch

# Gazellen in der Wüste

**Uraufführung**

anlässlich des

95. Geburtstags des Autors

**Heinz Brandtner**

**Fr 3. März 2017, 19<sup>h</sup>**

**Sa 4. März 2017, 19<sup>h</sup>**

Friedrich Eymann Waldorfschule  
Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

[www.odysseetheater.com](http://www.odysseetheater.com)

**ODYSSEE THEATER**

**ODYSSEE**  
**THEATER**  
einfach klassisch

# Gazellen in der Wüste

**Uraufführung**

anlässlich des

95. Geburtstags des Autors

**Heinz Brandtner**

**Fr 3. März 2017, 19<sup>h</sup>**

**Sa 4. März 2017, 19<sup>h</sup>**

Friedrich Eymann Waldorfschule  
Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

[www.odysseetheater.com](http://www.odysseetheater.com)

**ODYSSEE THEATER**

**Freitag, 3. März 2017, 19<sup>h</sup>**  
**Samstag, 4. März 2017, 19<sup>h</sup>**

## Friedrich Eymann Schule

Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

mit

Rosemarie Guttman, Margherita Ehart, Florian Dubois,  
Ernst Horvath, Veronika Kerschbaum, Thomas Wunsch,  
Walter Vogl, Peter Ponta, Johann Potakowskyj,  
Wolfgang Peter

Regie: Wolfgang Peter

### **KARTENVORVERKAUF:**

<http://tickets.odysseetheater.com>

Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9414 616

**Eintritt: 15 € (Ermäßigung möglich!)**

**Freitag, 3. März 2017, 19<sup>h</sup>**  
**Samstag, 4. März 2017, 19<sup>h</sup>**

## Friedrich Eymann Schule

Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

mit

Rosemarie Guttman, Margherita Ehart, Florian Dubois,  
Ernst Horvath, Veronika Kerschbaum, Thomas Wunsch,  
Walter Vogl, Peter Ponta, Johann Potakowskyj,  
Wolfgang Peter

Regie: Wolfgang Peter

### **KARTENVORVERKAUF:**

<http://tickets.odysseetheater.com>

Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9414 616

**Eintritt: 15 € (Ermäßigung möglich!)**

**Freitag, 3. März 2017, 19<sup>h</sup>**  
**Samstag, 4. März 2017, 19<sup>h</sup>**

## Friedrich Eymann Schule

Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

mit

Rosemarie Guttman, Margherita Ehart, Florian Dubois,  
Ernst Horvath, Veronika Kerschbaum, Thomas Wunsch,  
Walter Vogl, Peter Ponta, Johann Potakowskyj,  
Wolfgang Peter

Regie: Wolfgang Peter

### **KARTENVORVERKAUF:**

<http://tickets.odysseetheater.com>

Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9414 616

**Eintritt: 15 € (Ermäßigung möglich!)**

Fred Parker kommt als Konsulent eines Konsortiums, das in der Lybischen Wüste eine Solar-Anlage errichten will, nach Kairo. Bei dieser Gelegenheit möchte er sich einen Jugendtraum erfüllen: Eine Besteigung der Cheopspyramide. Nick Stone, Vertreter eines anderen Konsortiums will auf demselben Gelände Öl-Bohrungen durchführen. Aber gerade dort befindet sich auch das Revier einer seltenen Gazellen-Population. Deshalb will die einflussreiche NGO „Safe Our Deserts!“ beide Vorhaben verhindern. Das soll ihre Vertreterin Renate Lindner durch Interventionen an verschiedenen Stellen durchsetzen. Die Entscheidung darüber trifft Dr.Makadi, ein hoher ägyptischer Regierungsbeamter.

Parker trifft im Mena House seinen alten Freund, den Andenken-Verkäufer David. Von ihm erhält er wichtige Informationen und Ratschläge.

Ein Versuch der Besteigung der Pyramide wird von dem zuständigen Polizeibeamten abgewiesen. Mr. Stone versucht den reichen Bauunternehmer Ahmed als Bundesgenossen zu gewinnen. In einem Nachtlokal tritt die Geliebte des Ahmed, die berühmte Bauchtänzerin Laila, auf. Parker besucht die Vorführung und kommt mit ihr in eine nähere Beziehung. Sie möchte Parker als Manager für eine Welttournee gewinnen.

Das Projekt „Solar“ soll von der Weltbank finanziert werden, deren Vertreterin Dr.Yolantha Gonzales ebenfalls ein Auge auf Parker geworfen hat - und dann erinnert sich auch noch Renate an eine frühere Begegnung mit ihm ...

Fred Parker kommt als Konsulent eines Konsortiums, das in der Lybischen Wüste eine Solar-Anlage errichten will, nach Kairo. Bei dieser Gelegenheit möchte er sich einen Jugendtraum erfüllen: Eine Besteigung der Cheopspyramide. Nick Stone, Vertreter eines anderen Konsortiums will auf demselben Gelände Öl-Bohrungen durchführen. Aber gerade dort befindet sich auch das Revier einer seltenen Gazellen-Population. Deshalb will die einflussreiche NGO „Safe Our Deserts!“ beide Vorhaben verhindern. Das soll ihre Vertreterin Renate Lindner durch Interventionen an verschiedenen Stellen durchsetzen. Die Entscheidung darüber trifft Dr.Makadi, ein hoher ägyptischer Regierungsbeamter.

Parker trifft im Mena House seinen alten Freund, den Andenken-Verkäufer David. Von ihm erhält er wichtige Informationen und Ratschläge.

Ein Versuch der Besteigung der Pyramide wird von dem zuständigen Polizeibeamten abgewiesen. Mr. Stone versucht den reichen Bauunternehmer Ahmed als Bundesgenossen zu gewinnen. In einem Nachtlokal tritt die Geliebte des Ahmed, die berühmte Bauchtänzerin Laila, auf. Parker besucht die Vorführung und kommt mit ihr in eine nähere Beziehung. Sie möchte Parker als Manager für eine Welttournee gewinnen.

Das Projekt „Solar“ soll von der Weltbank finanziert werden, deren Vertreterin Dr.Yolantha Gonzales ebenfalls ein Auge auf Parker geworfen hat - und dann erinnert sich auch noch Renate an eine frühere Begegnung mit ihm ...

Fred Parker kommt als Konsulent eines Konsortiums, das in der Lybischen Wüste eine Solar-Anlage errichten will, nach Kairo. Bei dieser Gelegenheit möchte er sich einen Jugendtraum erfüllen: Eine Besteigung der Cheopspyramide. Nick Stone, Vertreter eines anderen Konsortiums will auf demselben Gelände Öl-Bohrungen durchführen. Aber gerade dort befindet sich auch das Revier einer seltenen Gazellen-Population. Deshalb will die einflussreiche NGO „Safe Our Deserts!“ beide Vorhaben verhindern. Das soll ihre Vertreterin Renate Lindner durch Interventionen an verschiedenen Stellen durchsetzen. Die Entscheidung darüber trifft Dr.Makadi, ein hoher ägyptischer Regierungsbeamter.

Parker trifft im Mena House seinen alten Freund, den Andenken-Verkäufer David. Von ihm erhält er wichtige Informationen und Ratschläge.

Ein Versuch der Besteigung der Pyramide wird von dem zuständigen Polizeibeamten abgewiesen. Mr. Stone versucht den reichen Bauunternehmer Ahmed als Bundesgenossen zu gewinnen. In einem Nachtlokal tritt die Geliebte des Ahmed, die berühmte Bauchtänzerin Laila, auf. Parker besucht die Vorführung und kommt mit ihr in eine nähere Beziehung. Sie möchte Parker als Manager für eine Welttournee gewinnen.

Das Projekt „Solar“ soll von der Weltbank finanziert werden, deren Vertreterin Dr.Yolantha Gonzales ebenfalls ein Auge auf Parker geworfen hat - und dann erinnert sich auch noch Renate an eine frühere Begegnung mit ihm ...

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf

Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 [odysseetheater@aon.at](mailto:odysseetheater@aon.at)

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf

Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 [odysseetheater@aon.at](mailto:odysseetheater@aon.at)

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf

Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 [odysseetheater@aon.at](mailto:odysseetheater@aon.at)