

Schema

1 INFERNO

34 CANTOS

- 1 *Der finstere Wald; die drei Tiere; Virgil; der „Veltro“.*
 - 2 *Mission Virgils; die drei himmlischen Frauen.*
 - 3 *Eingang der Hölle; die Unentschlossenen; Acheronstrom.*
 - 4 *Erster Kreis Limbus (= Vor-Hölle); tugendhafte Heiden.*
 - 5 *Zweiter Kreis Wollust; Francesca und Paolo.*
 - 6 *Dritter Kreis Gier; Ciaccos Prophetie.*
 - 7 *Vierter Kreis Geiz und Verschwendung.*
 - 8 *Fünfter Kreis Styx Zorn, Trägheit des Herzens.*
 - 9 *Sechster Kreis die Stadt Dis; der hohe Gesandter (Aeneas).*
 - 10 *Ketzer in glühenden Sarkophagen; Farinata.*
 - 11 *Erklärung der Einteilung der Hölle Aristotelische Laster*
 - 12 *Siebenter Kreis Gewalttäter gegen Andere.*
 - 13 *Gewalt gegen sich selbst Wald der Selbstmörder.*
 - 14 *Gewalt gegen Gott Gotteslästerer.*
 - 15,16 *Gewalt gegen die Natur Brunetto Latini.*
 - 17 *Wucherer; das Ungeheuer Geryon (Betrug).*
 - 18 *Achter Kreis Malebolge mit 10 Sackälern.*
 - 19 *Simonisten Päpste Nikolaus III. Bonifacius VIII.*
 - 20 *Wahrsager. Zauberer.*
 - 21 *Bestechende und Bestechliche; glühender Pechsee.*
 - 22 *Humoristisches Intermezzo: Teufel im Pechsee.*
 - 23 *Heuchler; Pharisäer.*
 - 24,25 *Diebe und Räuber; Schlangen als Peiniger.*
 - 26 *Schlechter Ratgeber — Ulysses' Fahrt nach dem Westen.*
 - 27 *Schlechte Ratgeber (Fortsetzung).*
 - 28 *Stifter von Zwietracht; Mohammed; Bertran de Born.*
 - 29 *Falschmünzer.*
 - 30 *Fälscher.*
 - 31 *Neunter Kreis Untere Regionen der Hölle.*
 - 32 *Das ewige Eisgefülle des Verrates. Verrat an Verwandten an dem Vaterland.*
 - 33 *Ugolino.*
 - 34 *Verrat an Wohltätern, an Gott. Luzifer; mechanischer Flügelschlag.*
Judas, Brutus, Cassius.
Durchgang durch den Mittelpunkt der Erde zum Läuterungsberg.
- } Unmäßigkeit
} Gewalt
} Betrug

2 PURGATORIO

33 CANTOS

- 1 *Venus, der Morgenstern; Cato, Hüter des Läuterungsberges.*
- 2 *Ankunft der Engelbarke; Casella, der Sänger.*
- 3 *Die unter kirchlichem Bann Gestorbenen; Manfred.*
- 4, 5 Diejenigen die die Buße verschoben haben bis an ihr Lebensende.
- 6 Sordello; *Bußrede über das zerrissene Italien.*
- 7 Tal der Fürsten.
- 8 Erste Nacht; die zwei Engel; die Schlange der Versuchung.
- 9 Dantes Traum. Er wird im Schlaf zu der Petruspforte gebracht. Der Engel mit dem Schwerte; die 7 P's.
- 10 *Der erste Kreis Hochmut, gute Vorbilder der Demut.*
- 11 Die schwer büßenden Hochmütigen beten das Vaterunser.
- 12 Vorbilder von bestrafem Hochmut; das erste P. wird getilgt.
- 13 *Zweiter Kreis Neid.* Den Neidischen sind die Augen zugenäht.
- 14 Die Neidischen; warnende Stimmen in der Luft.
- 15 Übergang zum *dritten Kreis Zorn* Vision Dantes; Vorbilder des Sanftmutes.
- 16 Dichte Finsternis. Marco Lombardo über den Einfluß der Sterne auf die menschliche Seele. Freier Wille.
- 17 Übergang zum *vierten Kreis. Trägheit des Herzens.* Worte Virgils *über natürliche und geistige Liebe*
- 18 Fortsetzung des Gesprächs *über Liebe und freien Willen*
- 19 *Traum von der Sirene Fünfter Kreis Geiz.*
- 20 Dante verflucht die Habsucht;
Frage nach dem kommenden Erlöser (Veltro) Erdbeben.
- 21 Erklärung des Erdbebens:
eine erlöste Seele darf eingehen in den Himmel; Statius.
- 22 *Sechster Kreis Gier.*
- 23 *Forese Donati.*
- 24 Gespräch über die Dichtkunst mit Buonagiunta.
- 25 Statius' Belehrung über *Körper und Seele;*
die Flammen des *siebenten Kreises Wollust.*
- 26 Gespräch mit Guinicelli und Arnaut (Troubadour)
Dante spricht den Letzteren an in der provençalischen Sprache.
- 27 *Dante schreitet durch die Flammen.*
Krönung durch Virgil mit der Kaiserkrone und mit der päpstlichen Mitra.
- 28 Das *irdische Paradies Matelda; Lethe und Eunoe.*
- 29 *Allegorischer Festzug.*
- 30 *Beatrice auf dem Wagen vom Greifen gezogen.*
Virgil ist verschwunden. Beatrices Strafrede.
- 31 *Dantes Erniedrigung.* Untertauchung in der Lethe.
Dante schaut Beatrices Antlitz.
- 32 *Der Paradiesesbaum. Apokalyptische Bilder.*
Riese (Französischer König) und Hure (Papsttum).
- 33 *Beatrices Prophetie des DXV* Trunk aus der Eunoe.
Aufstieg zum Himmel (Paradiso).

Vorgebirge

Läuterung
der 7
Haupttünden

Irdisches
Paradies

3 PARADISO

33 CANTOS

- 1 *Anruf an Apollon.* Aufstieg durch die Feuersphäre zur Mondsphäre.
- 2 *Mondsphäre. Belehrung über die finsternen Stellen auf der Mondfläche.*
- 3 Niedrigste Form der Seligkeit. Piccarda. Gelübde.
- 4 Zusammenhang der Seelen mit den Sternen (Plato) über gebrochene Gelübde.
- 5 *Merkursphäre* Die Ehrgeizigen im edelen Sinne.
- 6 Kaiser Justinian. *Geschichte Roms.*
- 7 Lehre der Erlösung *„Nella Fiamma d'Amor“.*
- 8 *Venusphäre* Diejenigen die viel geliebt haben. Karl Martell.
- 9 Cunizza; Folco von Marseille (Minnesänger).
- 10 *Sonnesphäre. Kreis von Lichtern: die Weisen. S. Thomas von Aquino Reigen.*
- 11 *Lobrede über S. Franziscus von Assisi durch S. Thomas.*
- 12 *Zweiter Lichtkreis. S. Bonaventura lobt und preist S. Dominicas.*
- 13 Reigen der 24 Lichter. Thomas belehrt Dante über Adam und Christus, über die Schöpfung.
- 14 König Salomon spricht über den Auferstehungsleib.
Dritter Lichtkreis. Aufstieg zur *Marssphäre*; Kreuz.
- 15 *Dantes Vorfahr Cacciaguida.*
- 16 *Cacciaguidas Bild der alten Stadt Florenz.*
- 17 *Prophetie Cacciaguidas über Dantes Schicksal.*
- 18 Aufstieg zur *Jupitersphäre.* Gerechte Fürsten.
- 19 *Der Adler der gerechten Seelen. Gerechtigkeit Gottes.*
- 20 *Göttlicher Gnade; Trajanus. Ripheus.*
- 21 *Saturnsphäre* Die kontemplativen Seelen. Himmelleiter. Schallender Ruf.
- 22 Erklärung des Rufes: Erniedrigung des Bonifacius VIII durch Frankreich.
S. Benedictus.
Sphäre der Fixsterne. Dante in seinem Sternbild: Zwillinge.
- 23 Erscheinung Christi und Mariae.
- 24 *Petrus. Frage über den Glauben. Dantes Credo.*
- 25 *Jacobus Frage über die Hoffnung. Johannes. Dante erblindet.*
- 26 *Johannes Frage über die Liebe.* Dante wird wieder sehend. Gespräch mit Adam.
- 27 Bußrede Petri gegen die Entartung der Kirche. *Primum Mobile.*
- 28 Die Engelhierarchien.
- 29 Beatrices Belehrung über die Engel.
- 30 *Empyreum.* Außerhalb des Raumes und der Zeit. Das Lichtmeer.
Die Himmelsrose. Sessel der seligen Geister.
- 31 *Himmelsrose. Beatrice nimmt ihren Sessel ein. S. Bernardus von Clairvaux.*
Dantes Danksagung.
- 32 Erklärung der Einteilung der Himmelsrose.
- 33 *S. Bernardus' Gebet an Maria. Die drei Zirkel. Antlitz Gottes: Visio Dei.*
Dante fühlt seinen Willen und seine Sehnsucht aufgenommen in die Liebe, die das All bewegt.