

ODYSSEE
THEATER
einfach klassisch

Dante Alighieri
Die Göttliche Komödie

Dramatisiert nach der Übersetzung von
Hans Werner Sokop
Bilder von Fritz Karl Wachtmann

Inferno
7. Dez. 2018, 19^h
Purgatorio & Paradiso
8. Dez. 2018, 19^h

Friedrich Eymann Schule
Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

Spielgemeinschaft
EPIDAUROS

www.odysseetheater.com

ODYSSEE THEATER

ODYSSEE
THEATER
einfach klassisch

Dante Alighieri
Die Göttliche Komödie

Dramatisiert nach der Übersetzung von
Hans Werner Sokop
Bilder von Fritz Karl Wachtmann

Inferno
7. Dez. 2018, 19^h
Purgatorio & Paradiso
8. Dez. 2018, 19^h

Friedrich Eymann Schule
Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

Spielgemeinschaft
EPIDAUROS

www.odysseetheater.com

ODYSSEE THEATER

ODYSSEE
THEATER
einfach klassisch

Dante Alighieri
Die Göttliche Komödie

Dramatisiert nach der Übersetzung von
Hans Werner Sokop
Bilder von Fritz Karl Wachtmann

Inferno
7. Dez. 2018, 19^h
Purgatorio & Paradiso
8. Dez. 2018, 19^h

Friedrich Eymann Schule
Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

Spielgemeinschaft
EPIDAUROS

www.odysseetheater.com

ODYSSEE THEATER

Inferno

Freitag, 7. Dez. 2018, 19^h

Purgatorio & Paradiso

Samstag, 8. Dez. 2018, 19^h

Friedrich Eymann Schule

Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

KARTENRESERVIERUNG:

Tel.: +43 (676) 9 414 616 tickets.odysseetheater.com

Aufgrund beschränkter Plätze bitten wir
um rechtzeitige Reservierung!

Einzelkarte: 15 € Gesamtkarte: 25 €

Ermäßigung möglich!

2015 jährte sich der Geburtstag des großen Dichters und Denkers Dante Alighieri zum 750. Mal - für uns Anlass genug, sein Meisterwerk, „Die Göttliche Komödie“, die zu den bedeutendsten Dichtungen der Weltliteratur zählt, in dramatisierter Form auf die Bühne zu bringen. Die frische und sprachlich ausgezeichnete Übersetzung von Hans Werner Sokop, der ein profunder Dante-Kenner ist und uns beratend beisteht, ist uns dabei eine große Hilfe.

Dantes Weg führt durch das Höllentor hinab durch die 9 Kreise des Inferno bis zur Eishölle im Mittelpunkt der Erde. Auf Geheiß seiner verstorbenen Jugendfreundin Beatrice ist Vergil sein Führer. Ein schmaler Gang führt schließlich hinauf zur anderen Seite der Erde, wo sich der Läuterungsberg, erhebt, den Dante und Vergil erklimmen, bis Dante an der Spitze des Purgatorio das irdische Paradies, den Garten Eden, betreten darf. Hier muss ihn Vergil verlassen. Gestärkt durch den Trunk aus Lethe und Eunoë führt ihn nun Beatrice durch die 7 Planetensphären des Paradiso, durch die Fixsternsphäre und den Kristallhimmel bis in das Emyreum, wo die Engelhierarchien wohnen. Zuletzt wird Dante ein tiefer Einblick in das Reich der dreifaltigen Gottheit gewährt.

Mitwirkende

Margherita Ehart, Florian Dubois, Wolfgang Peter, Brigitta Schadeck, Christiner Kowol, Rosemarie Guttman, Peter Ponta, Helga Freihs, Maria Hudec, Thomas Wunsch, Veronika Kerschbaum

Kostüme und Masken: Renate Renhofer

Technik: Walter Vogl

Regie: Wolfgang Peter

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf

Tel/Fax: +43 1 86 59 103 Mobil: +43 676 9 414 616

Email: info@odysseetheater.com

Inferno

Freitag, 7. Dez. 2018, 19^h

Purgatorio & Paradiso

Samstag, 8. Dez. 2018, 19^h

Friedrich Eymann Schule

Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

KARTENRESERVIERUNG:

Tel.: +43 (676) 9 414 616 tickets.odysseetheater.com

Aufgrund beschränkter Plätze bitten wir
um rechtzeitige Reservierung!

Einzelkarte: 15 € Gesamtkarte: 25 €

Ermäßigung möglich!

2015 jährte sich der Geburtstag des großen Dichters und Denkers Dante Alighieri zum 750. Mal - für uns Anlass genug, sein Meisterwerk, „Die Göttliche Komödie“, die zu den bedeutendsten Dichtungen der Weltliteratur zählt, in dramatisierter Form auf die Bühne zu bringen. Die frische und sprachlich ausgezeichnete Übersetzung von Hans Werner Sokop, der ein profunder Dante-Kenner ist und uns beratend beisteht, ist uns dabei eine große Hilfe.

Dantes Weg führt durch das Höllentor hinab durch die 9 Kreise des Inferno bis zur Eishölle im Mittelpunkt der Erde. Auf Geheiß seiner verstorbenen Jugendfreundin Beatrice ist Vergil sein Führer. Ein schmaler Gang führt schließlich hinauf zur anderen Seite der Erde, wo sich der Läuterungsberg, erhebt, den Dante und Vergil erklimmen, bis Dante an der Spitze des Purgatorio das irdische Paradies, den Garten Eden, betreten darf. Hier muss ihn Vergil verlassen. Gestärkt durch den Trunk aus Lethe und Eunoë führt ihn nun Beatrice durch die 7 Planetensphären des Paradiso, durch die Fixsternsphäre und den Kristallhimmel bis in das Emyreum, wo die Engelhierarchien wohnen. Zuletzt wird Dante ein tiefer Einblick in das Reich der dreifaltigen Gottheit gewährt.

Mitwirkende

Margherita Ehart, Florian Dubois, Wolfgang Peter, Brigitta Schadeck, Christiner Kowol, Rosemarie Guttman, Peter Ponta, Helga Freihs, Maria Hudec, Thomas Wunsch, Veronika Kerschbaum

Kostüme und Masken: Renate Renhofer

Technik: Walter Vogl

Regie: Wolfgang Peter

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf

Tel/Fax: +43 1 86 59 103 Mobil: +43 676 9 414 616

Email: info@odysseetheater.com

Inferno

Freitag, 7. Dez. 2018, 19^h

Purgatorio & Paradiso

Samstag, 8. Dez. 2018, 19^h

Friedrich Eymann Schule

Feldmühlgasse 26, 1130 Wien

KARTENRESERVIERUNG:

Tel.: +43 (676) 9 414 616 tickets.odysseetheater.com

Aufgrund beschränkter Plätze bitten wir
um rechtzeitige Reservierung!

Einzelkarte: 15 € Gesamtkarte: 25 €

Ermäßigung möglich!

2015 jährte sich der Geburtstag des großen Dichters und Denkers Dante Alighieri zum 750. Mal - für uns Anlass genug, sein Meisterwerk, „Die Göttliche Komödie“, die zu den bedeutendsten Dichtungen der Weltliteratur zählt, in dramatisierter Form auf die Bühne zu bringen. Die frische und sprachlich ausgezeichnete Übersetzung von Hans Werner Sokop, der ein profunder Dante-Kenner ist und uns beratend beisteht, ist uns dabei eine große Hilfe.

Dantes Weg führt durch das Höllentor hinab durch die 9 Kreise des Inferno bis zur Eishölle im Mittelpunkt der Erde. Auf Geheiß seiner verstorbenen Jugendfreundin Beatrice ist Vergil sein Führer. Ein schmaler Gang führt schließlich hinauf zur anderen Seite der Erde, wo sich der Läuterungsberg, erhebt, den Dante und Vergil erklimmen, bis Dante an der Spitze des Purgatorio das irdische Paradies, den Garten Eden, betreten darf. Hier muss ihn Vergil verlassen. Gestärkt durch den Trunk aus Lethe und Eunoë führt ihn nun Beatrice durch die 7 Planetensphären des Paradiso, durch die Fixsternsphäre und den Kristallhimmel bis in das Emyreum, wo die Engelhierarchien wohnen. Zuletzt wird Dante ein tiefer Einblick in das Reich der dreifaltigen Gottheit gewährt.

Mitwirkende

Margherita Ehart, Florian Dubois, Wolfgang Peter, Brigitta Schadeck, Christiner Kowol, Rosemarie Guttman, Peter Ponta, Helga Freihs, Maria Hudec, Thomas Wunsch, Veronika Kerschbaum

Kostüme und Masken: Renate Renhofer

Technik: Walter Vogl

Regie: Wolfgang Peter

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf

Tel/Fax: +43 1 86 59 103 Mobil: +43 676 9 414 616

Email: info@odysseetheater.com