



Abschlussabend

der Kurse für Sprachgestaltung

mit musikalischen Beiträgen von
Margherita Ehart (Sopran),
Peter Palmisano (Bariton) und
Florian Heinz-Dubois (Bariton)
Am Klavier: Anna Horesny

Montag, 30. Jänner 2017, 18^h

Festsaal der Friedrich Eymann Waldorfschule

Programm

W.A. Mozart Aus „Die Zauberflöte“ (E. Schikaneder):

- Szene und Duett Pamina, Papageno: „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
- Szene und Arie Pamina: „Ach, ich fühl´s, es ist verschwunden“
- Arie mit Chor, Sarastro: „O Isis und Osiris“

Margherita Ehart
Florian Dubois

Margherita Ehart

Florian Dubois

Die erste Walpurgisnacht (Johann Wolfgang Goethe)

Claudia Crupinschi
Doris Hofmarcher

Kerstin Lazar

Paul Krampf

Dietmar Pechhacker

Das Königsurteil (Felix Dahn)

W.A.Mozart Aus „Don Giovanni“ (L. da Ponte):

- Duett Don Giovanni, Zerlina: „Là ci darem la mano“

Margherita Ehart
Peter Palmisano

Der Kampf mit dem Drachen (Friedrich Schiller)

Claudia Crupinschi
Doris Hofmarcher

Kerstin Lazar

Paul Krampf

Dietmar Pechhacker

Poetische Gedanken über die Höllenfahrt Jesu Christi (Goethe)

Legende (Johann Wolfgang Goethe)

Paul Krampf

W.A. Mozart Aus „Le Nozze di Figaro“ (L. da Ponte):

- Duett Figaro, Susanna: „Cinque.....dieci.....“
- Duett Graf, Susanna: „Crudel! perché finora farmi languir così?“

Peter Palmisano

Margherita Ehart

Viechereien (Eugen Roth):

- Zum Geleit
- Die Affen

Kerstin Lazar

Doris Hofmarcher

Claudia Crupinschi

Doris Hofmarcher

Die Entwicklung der Menschheit (Erich Kästner)

F. Mendelssohn-Bartholdy Aus „Zweistimmige Lieder“:

- Ich wollt´ meine Lieb ergösse sich (H. Heine)
- Gruss (Eichendorff)

Margherita Ehart

Peter Palmisano

Änderungen vorbehalten!