



GOETHEANISTISCHES KONSERVATORIUM

Abschlussabend

der Kurse für Sprachgestaltung, *Stimmbildung* und *Eurythmie*
mit *musikalischen Beiträgen* von

Margherita Ehart (Sopran) und Anna Horesny (Alt)

Am Klavier: Anna Horesny und Xiaogou Wochner

Montag, 6. Juni 2016, 18^h

Festsaal der Friedrich Eymann Waldorfschule

1130 WIEN, HIETZING
Feldmühlgasse 26
Auhofstraße 78 f

NÄHE U4 STATION UNTER SANKT VEIT

Programm

Vokalsprüche (Georg Michael)

W. A. Mozart: Szene der Barbarina aus „Figaros Hochzeit“

Franz Schubert/Wilhelm Müller: **Wohin**

Franz Schubert/Ernst Schulze: **Im Frühling**

Eurythmie:
2 grundlegende Übungen
Fußwaschung (Chr. Morgenstern)

Engelbert Humperdinck/Adelheid Wette (aus „Hänsel und Gretel):

Brüderchen, komm tanz mit mir

Der kleine Sandmann bin ich

Konsonantensprüche (Georg Michael)

J. S. Bach: Aus der Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“, BWV 147 (Bearbeitung): **Jesus bleibt meine Freude**

J. S. Bach: **Pfingstkantate: „Mein gläubiges Herze, frohlocke“**

Eichen und Birken (Georg Michael)

Ludwig van Beethoven/J.W.Goethe: **Flohlied (Mephisto)**

F. Schubert: Aus Goethes Faust: **Gretchen am Spinnrade**

Szenen aus Johann Nestroys:
„Das Haus der Temperamente“

*Doris Hofmarcher, Claudia
Crupinschi, Stephanie
Wolffhardt, Helga Freihs,
Sandra Artner, Paul Krampf,
Daniel Lier*

Stefanie Singer

Eva Schwab

*Agnes Hillebrand
Lisa Ranftl
Sophie Müllner
Wim Vermaeren*

*Agnes Hillebrand
Wim Vermaeren*

Stefanie Singer

*Doris Hofmarcher, Claudia
Crupinschi, Stephanie
Wolffhardt, Helga Freihs,
Sandra Artner, Paul Krampf,
Daniel Lier*

*Margherita Ehart (Sopran)
Anna Horesny (Alt)
Anna Horesny (Klavier)*

Sprechchor

Wim Vermaeren

*Margherita Ehart (Sopran)
Anna Horesny (Klavier)
Doris Hofmarcher, Claudia
Crupinschi, Helga Freihs,
Sandra Artner, Paul Krampf,
Daniel Lier*

Änderungen vorbehalten!