



GOETHEANISTISCHES KONSERVATORIUM

Abschlussabend

der Kurse für Sprachgestaltung

mit musikalischen Beiträgen von
Margherita Ehart (Sopran) und
Florian Heinz-Dubois (Bariton)
Am Klavier: Anna Horesny

1130 WIEN, HIETZING
Feldmühlgasse 26
Auhofstraße 78 f

NÄHE U4 STATION UNTER SANKT VEIT

Montag, 12. Juni 2017, 18^h
Festsaal der Friedrich Eymann Waldorfschule

Programm

Der Kuss (Georg Michael)

Doris Hofmarcher

„Walzer-Gesänge“ Op. 6 (A. Zemlinsky):
Liebe Schwalbe
Klagen ist der Mond gekomme
Fensterlein, nachts bist du zu
Blaues Sternlein
Briefchen schrieb ich

Margherita Ehart

Scheu und treu (Wilhelm Busch)

Doris Hofmarcher

Der Lattenzaun (Christian Morgenstern)

Claudia Crupinschi

Der Werwolf (Christian Morgenstern)

Paul Krampf

Der Würfel (Christian Morgenstern)

Claudia Crupinschi

Vocalise, Op. 34 Nr. 14 (S. Rachmaninoff)

Margherita Ehart

An den Andern (Christian Morgenstern)

Maria Mundsperger

Aus „Die tote Stadt“ (E. W. Korngold; Text: P. Schott):
Duett Marietta, Paul: „Glück, das mir verblieb“

Margherita Ehart
Florian Heinz-Dubois

anschließend nach einer kurzen Pause

Königinnen von Frankreich

Einakter von Thornton Wilder

Marie-Sidonie Cressaux

Doris Hofmarcher

Madame Pugeot

Maria Mundsperger

Mademoiselle Pointevin

Claudia Crupinschi

Monsieur Cahusac

Paul Krampf

Änderungen vorbehalten!