

Weihnachtsabend

der Kurse für Sprachgestaltung

mit Eurythmie und musikalischen Beiträgen aus
„Amahl und die nächtlichen Besucher“

von Gian Carlo Menotti

gestaltet von Mitgliedern des Comenius Instituts.

Montag, 12. Dezember 2011, 18^h

Festsaal der Friedrich Eymann Waldorfschule



1130 WIESEL, HETZING
Feldschilgasse 26
Auhofstraße 78 f

NÄHE UNTERSTADION UNTER SANDTVEG

Programm

Eurythmie der Hirten und Gesang der Hirten

Herbsttag (Rainer Maria Rilke)

Abend (Rainer Maria Rilke)

Herbst (Nikolaus Lenau)

Herbst (Rainer Maria Rilke)

Herr von Ribbeck (Theodor Fontane)

Amahl „Wein‘ nicht, Mütterchen“ (Melodram)

Chor der Toten (Conrad Ferdinand Meyer)

Vereinsamt (Friedrich Nietzsche)

Das letzte Glas (Friedrich Hebbel)

Begegnung (Conrad Ferdinand Meyer)

Die Brück‘ am Tay (Theodor Fontane)

König Kaspar: Meine Kiste (Melodram)

Die Weihnachtsmaus (James Krüss)

Maria (Novalis)

Auf ein schlummerndes Kind (Friedrich Hebbel)

Christrose (Pronja Zahlingen)

Die heiligen drei Könige (Heinrich Heine)

Friede auf Erden (Conrad Ferdinand Meyer)

Gaben der Hirten

Das Märchen vom Quellenwunder (Rudolf Steiner)

Bozena Dabrowska, Stefanie
Dörfler, Manuela Dummert,
Margherita Ehart, Nadine Miszlik,
Silvia Kukula

Stefanie Dörfler

Thomas Wunsch

Nadine Miszlitz

Thomas Wunsch

Manuela Dummert, Margherita
Ehart

Sprechchor

Thomas Wunsch

Sprechchor

Margherita Ehart, Silvia Kukula

Stefanie Dörfler, Nadine Miszlitz

Helga Freihsl

Sprechchor

Bozena Dabrowska, Stefanie Dörfler,
Manuela Dummert, Margherita Ehart,
Nadine Miszlik, Silvia Kukula

Helga Freihsl

Änderungen vorbehalten!