

Weihnachtsabend

der Kurse für Sprachgestaltung

mit musikalischen Beiträgen von

Margherita Ehart (Sopran)

Prof. Arch. Mag. Ing. Eduard Neversal (Bariton)

Orsolya Nagy (Klavier)

Montag, 17. Dezember 2012, 18^h

Festsaal der Friedrich Eymann Waldorfschule

Programm

Chor der Toten (Conrad Ferdinand Meyer)

Winternacht (Nikolaus Lenau)

Vereinsamt (Friedrich Nietzsche)

Totentanz (Johann Wolfgang Goethe)

Aus: Magnificat in D-Dur, BWV 243 von Johann Sebastian Bach:

"Quia respexit humilitatem"

Gespräch mit den Toten (Georg Michael)

Ich singe Lob der Erde (Alfons Petzold)

Abend im Walde (Alfons Petzold)

Eins mit der Erde (Alfons Petzold)

Gesang der Geister über den Wassern (Goethe)

Überwinde! (Christian Morgenstern)

"Adeste, fidele" (Portugiesische Volksweise ca. 1815)

Jaß es, was sich dir enthüllt! (Christian Morgenstern)

Licht ist Liebe (Christian Morgenstern)

Das fünfte Element (Georg Michael)

"Transeamus usque Bethlehem" (Josef Schnabel)

Wer einmal, Mutter, dich erblickt (Novalis)

Maria (Novalis)

Weltadvent (Georg Michael)

"One Hand, One Heart" Aus: West Side Story (Leonard Bernstein)

Jessye´s Carol (This Christmastide) (Donald Fraser)

Sprechchor

Thomas Wunsch

Claudia Ebert

Thomas Wunsch

Margherita Ehart

Helga Freihs

Thomas Wunsch

Nadine Miszlik

Alexandra Maier

Nicole Görzel

Sabine Ernst

Esther Wolf

Eduard Neversal

Ekta Esma Vejzovic

Claudia Ebert

Ekta Esma Vejzovic

Margherita Ehart

Eduard Neversal

Helga Freihs

Helga Freihs

Katharina Brunner

Margherita Ehart

Eduard Neversal

anschließend nach einer kurzen Pause das Oberuferer

Paradeisspiel

Änderungen vorbehalten!



1130 WIEL, HETZING

Feldschlösschen 26

Auhofstraße 78 f

NÄHE U4 STATION UNTER SANDTVEIT