

Weihnachtsabend

der Kurse für Sprachgestaltung

mit musikalischen Beiträgen von
Margherita Ehart (Sopran) und
Florian Heinz-Dubois (Bariton)
Am Klavier: Anna Horesny

1130 WIEN, HIETZING
Feldmühlgasse 26
Auhofstraße 78 f

NÄHE U4 STATION UNTER SANKT VEIT

Montag, 19. Dezember 2016, 18^h

Festsaal der Friedrich Eymann Waldorfschule

Programm

Schüre die Glut (Georg Michael)	Sprechchor
Das Zweiglein (Georg Michael)	Doris Hofmarcher
Wintersonnenwende (Rudolf Steiner)	Dietmar Pechhacker
Zur Weihenacht 1920 (Rudolf Steiner)	Doris Hofmarcher
J. Röntgen O Tannenbaum (Volksweise)	
H. v. Herzogenberg Joseph, lieber Joseph mein (Text und Weise aus dem 14. Jhdt.)	Margherita Ehart
aus: Geistliche Lieder (Novalis):	
	Doris Hofmarcher
	Paul Krampf
Wo bleibst du Trost der ganzen Welt? (XII)	Claudia Crupinschi
	Dietmar Pechhacker
	Claudia Crupinschi
Maria (XV)	
Ich habe den MENSCHEN gesehn (Christian Morgenstern)	Doris Hofmarcher
W.A. Mozart Aus „Die Zauberflöte“ (E. Schikaneder): Duett Pamina, Papageno: „Bei Männern, welche Liebe fühlen“	Margherita Ehart Florian Heinz-Dubois
Arie Pamina: „Ach, ich fühl´s, es ist verschwunden...“	Margherita Ehart
Christgespräch (Georg Michael)	Claudia Crupinschi
Überwinde! (Christian Morgenstern)	Dietmar Pechhacker
Erleuchtung (Friedrich Hebbel)	Claudia Crupinschi
Die Brück´ am Tay (Theodor Fontane)	Doris Hofmarcher Paul Krampf
Nis Randers (Otto Ernst)	Claudia Crupinschi Dietmar Pechhacker
D. Fraser Jessye´s Carol (J. McCulloch)	Margherita Ehart
Friede auf Erden (Conrad Ferdinand Meyer)	Sprechchor

Änderungen vorbehalten!